



viaggiatori

NEL RINASCIMENTO A 360 KM ALL'ORA

HORACIO PAGANI, ARGENTINO. PROFESSIONE: CREATORE
DI DREAM CAR. MA PARADOSSALMENTE, I SUOI
SONO VIAGGI LENTI E MEDITATI, IN COMPAGNIA DI
LEONARDO DA VINCI E DI UNA BICICLETTA

DI MARINA BAUMGARTNER FOTO DI TITO SANPAOLESI PER V&S

A 12 anni ha costruito il primo modellino di automobile con una lattina del Nesquik. A 21 ha progettato e realizzato, tutto da solo, una macchina di formula tre per il Team Renault dell'Argentina, la sua patria. Il suo modello era Leonardo da Vinci: puntava alto, il giovane Horacio Pagani. Oggi con il suo marchio, Zonda, inventa quattroruote che sembrano gioielli, utilizzando materiali preziosi come carbonio e titanio. Le sue "creature" in un soffio raggiungono i 360 km orari, e frenano da 100 a 0 in 2,2 secondi. Sono dream car a "tiratura limitata", costosissime, solo su prenotazione. E fino al 2010 non c'è alcuna possibilità di averne una.

V&S Con queste premesse, il suo è un viaggio nel lusso?
HORACIO PAGANI Più che di lusso, preferisco parlare di cultura. Le nostre auto nascono su un concetto rinascimentale. Già Leonardo da Vinci parlava di arte unita alla scienza: anche noi sul suo esempio cerchiamo di sposare le due discipline. L'arte, qualunque sia la sua espressione, non può fare a meno della tecnologia, ed è questo il segreto della nostra crescita. Fin da piccolo, studiando, ho scoperto che la chiave del Rinascimento è l'intellettualità manuale,



GUY/HENIS/VOLPE

il rapporto fra l'intelligenza della persona che crea e le mani che plasmano. Tra i due momenti, poi, c'è un passaggio fondamentale: il cuore, che dà quel valore aggiunto che non si può misurare. Ecco: nelle nostre automobili vive l'espressione dell'arte rinascimentale unita all'utilizzo della tecnologia, con materiali di altissimo livello. Costruiamo solo 20 modelli all'anno. Venti emozioni per altrettante persone, con le quali iniziamo un viaggio sempre nuovo.

V&S Cosa le piace di più del viaggiare: l'attesa, la scoperta, il ricordo?

H.P. L'esperienza diretta! Scoprire se tutto ciò che hai letto di un certo luogo è vero o no... Ma per trovare la realtà, bisogna essere creativi: spesso visito le periferie, dove gli stranieri non arrivano. In Messico sono andato a vedere il mercato contadino di Acapulco: lì va la gente semplice e povera, nemmeno il turista messicano lo frequenta. In luoghi come questo si trova la vera essenza di un paese.

V&S Il viaggio che le ha cambiato la vita?

H.P. Nel giugno di 25 anni fa sono venuto in Italia con mia moglie. Lavoravo, in Argentina, in uno studio di design industriale. Ma da quando avevo 12 anni dicevo a mia madre: andrò in Italia a costruire auto. Sono partito con una promessa di lavoro da parte di Lamborghini, poi il contratto è sfumato. Avevo dei parenti ad Appiano Gentile, che mi hanno procurato il primo lavoro: piantare 1500 pini. Ho passato l'estate in una tenda da campeggio e alla fine ho chiamato Lamborghini, chiedendo di darmi qualcosa da fare, qualsiasi cosa. Ma tenete presente, ho aggiunto, che sono venuto a fare la macchina più bella del mondo! Mi hanno assunto come operaio di terzo livello e dopo pochi anni ero responsabile del design e dei materiali compositi.

V&S La sua compagna di viaggio ideale?

H.P. L'auto, naturalmente, la compagna di viaggio della mia vita. Però per girare il mondo preferisco la compagnia degli amici, anche perché ho poco senso dell'orientamento e nemmeno il navigatore mi aiuta! Quando poi sono arrivato e sono sicuro di non perdermi, mi piace anche camminare da solo. Lo spirito di Leonardo può sempre raggiungermi!

V&S IL suo primo ricordo di viaggio?

H.P. Da piccolo con i miei genitori, facevamo solo una settimana di vacanza l'anno, a Cordoba, sulle montagne argentine. Avevamo una specie di furgone che durante la settimana usava mio papà, fornaio, per trasportare il pane. Per la vacanza veniva riallestito e i sedili posteriori erano trasformati in letti. Noi tre fratelli ci portavamo cuscini e coperte; si partiva alle quattro del mattino, si arrivava a vedere le colline con l'alba, una grande emozione! Passeggiavamo a cavallo e pescavamo nei torrenti... oggi i miei figli fanno sette vacanze l'anno, ma quelle della mia infanzia restano indimenticabili!

V&S Il viaggio dei sogni?

H.P. Vorrei scoprire l'India, ma senza problemi, perché in vita mia ho faticato già abbastanza. L'auto n. 100 l'ho venduta proprio a un indiano, che mi ha portato per un weekend a Mumbai, con il suo aereo.

V&S Un viaggio alternativo: nello spazio o nelle profondità marine?

H.P. Altezze e profondità non mi interessano, voglio stare all'altezza della gente! Col tempo ho capito che, a parte le mie auto, il mezzo di trasporto più bello è la bicicletta: ho in progetto un lungo viaggio in Italia, magari in Toscana. Se vuoi scoprire una città, cosa è meglio delle due ruote? Godere il più possibile di ogni metro di strada è una filosofia di vita. Lo ha detto Leonardo, naturalmente!

GLI INDIRIZZI DEL CUORE DI HORACIO PAGANI

➤ **BORGO LA BAGNAIA**
LA TOSCANA MIGLIORE,
UN BORGO SPECIALE PER
IL RELAX. WWW.BORGO
LABAGNAIA.COM

➤ **RISTORANTE IL
PATRIARCA** OLTRE ALLA
BUONA CUCINA
MODENESE MI PIACE LA
CORDIALITÀ: I CAMERIERI
LAVORANO LÌ DA UNA VITA.
STRADA VIGNOLESE
1008, MODENA,
TEL. 059.360000

➤ **MUSEO DEL
AUTOMOVIL JUAN MANUEL
FANGIO** A BALCARCE,
ARGENTINA. È STATO
CREATO QUANDO IL
GRANDE FANGIO ERA
ANCORA IN VITA.
RIPERCORRE LA STORIA
DELL'AUTOMOBILISMO
ARGENTINO. LA
FONDAZIONE POSSIEDE
UNA TENUTA POCO
DISTANTE DAL MUSEO, PER
OSPITI DI TUTTO IL MONDO.
WWW.JMFANGIO.ORG/
MUSEO.HTML

➤ **TANGO SHOW "SEÑOR
TANGO"** A BUENOS AIRES.
L'AMBIENTE È STATO
RICAVATO IN UNA
EX FABBRICA DI "YERBA
MATE" ED È MOLTO
SUGGERITIVO. IL TANGO
RAPPRESENTA I FORTI
SENTIMENTI MELANCONICI
E CONTRADDITTORI
DELL'ARGENTINA.

➤ **VILLA SAN CARLO
BORROMEO** A SENAGO
(MI). IN QUESTA VILLA,
APPENA RESTAURATA C'È
LO SPIRITO DELLA
BORGHESIA MILANESE. UN
AMBIENTE DI IDEE IN
FERMENTO, DI ARTE E DI
CULTURA. WWW.VILLASAN
CARLOBORROMEO.COM



A destra: Villa San Carlo Borromeo. In alto: le montagne di Cordoba, Argentina.
Nella pagina accanto: il Municipal Corporation Building, architettura coloniale a Mumbai.

